



МАМАЯТКО

Журнал ЦК ЛКСМУ для дошколят № 12 грудень 1968

Багато снігу — багато хліба.



Малюнки Галинки ТУЛЬЧЕВСЬКОЇ



Вроди, земле,
Жито, пшеницю,
Всяку пашницю,
У полі зерно,
А в домі добро,
На току стіжок,
У печі пиріжок!



Біжать два пси,
Позадирали носи.
Що це?



Сивий віл
випив води
повен двір.

(Мороз)



Ой шумить, гуде,
Дібровою йде —
Бджілонька-мати
Бджілоньки веде...



ТРУНЬ-ТРУНЬ

Знайшов я у траві п'ятеро маленьких зайченят і приніс додому. Покивав із у стару шалку і припоручив дітям щовечора годувати молоком.

Ростуть малі... Не помітили, як вони і з шапки стали вистрибувати. Щойно звечоріє, вишопляться всі наперед хати, поспинаються на задні лапки, понастоубурчують вушка

і ждуть, поки їм молока dadуть. З порога як глянеш — не зайченята, а букет цільний... Ото повечеряють вони і ну по хаті гасати. Кругала. Одне за одним. Добігаються, що й вікон не видно — тану пилкою здіймуть. Поки зайченята менші були — всю родину звеселяли. А підрости — біда з ними. Почали на столи дертися, на піл, на ліжко. Як



зачнуть вибрикувати — хоч із хати тихам. Забудеш на столі пиріжок чи садовину яку — на ранок моя королева язиком зли-зала. А там узвели моду двері гризати. Тиху дірку пробурвали, що й собака пролізе. Не встиг я залаштувати двері — нова капость. Насіяла бабуся звечора ночви борошна й поставила на столі. Прокидаємось уранці — зима в хаті. Уся доліпка, лави й підвіконня борошном як снігом припорошені... А все зайченята... Дозелось роздати їм родичам. Одне діти собі випрохали.

Засумував наш зайчик. Приниш, ніби і в хаті його немає. Перебіжить з кутка в кут, стане, подивиться, прислухається, в інший закуток постриба... Два дні снував по хаті — братів і сестер шукав. А на третій — зажурився. Заліз під піч і навіть їсти не вилазить. Діти до нього: «Трунь-трунь!» Найкращого сіна дають. І яблук, і цукерок. А він і на дивиться. Зовсім уклак... Три дні росини в роті не має...

А потім призначайся трохи. Зачує: «Трунь-трунь» — вибігає з-під піччя, до рук тупиться. Зовсім смирененький став. Так і снує за дівачою хвостиком. Діти в світлицю — і він. Вони на піч — і Трунь-Трунь туди. Спершу на піл вистрибне, потім у запічок і на черинь. Розляжеться й куняє.

Обідати сядемо — і зайчик тут, як уродився. Кота прожмає і стоїть на задніх лапках, на стіл позира. Жде, поки його поче-стують.

Розумний був. Увійде бабуся з погребя — він притягом до неї. Знає, що якусь свіжину внесено. Стане на задні лапки й зазирає у вічі — що ти мені деси, мовляв. Бабуся йому моркву або листок калусту кине. Трунь-трунь гостиниць у зуби й під піч. А то починає грубу топить — і він до груби. Сяде біля дверець і дивиться на вогонь.

Так до весни й нива у нас Трунь-Трунь. А як сніги зійшли, віднесли ми його в поле. Всією сім'єю проводжали... Повипускали своїх зайців на волю і наші родичі.



ДІД ВАСИЛЬ

Вірш Юліана СТРУЦЬКА
Малюнок Наталії КОСТЕНКО

А у діда Василя
Сива-сива борода.
Дід малечу звеселя,
Він про все оповіда:
Про рибалок на ріці,
Про зірки і зореліт,
Про жита і пшениці,
І про папороті цвіт...
Люблять діда на селі
І дорослі, і малі.



Написав Сергій КОЗЛОВ

ЗИМОВА казка

Ілюстровано Наталія КОСТЕНКО



Зранку йшов сніг. Ведмедик сидів на узліссі на пеньку й, задерши голову, рахував та злизував сніжинки, що падали йому на ніс. Сніжинки були солодкі, лапатай, перш ніж упасти, ставали навшипиньки. Ой, як це було весело!

— Сьомо, — прошепотів Ведмедик і, помилювавшись усмак, облизувався. А сніг падав і падав. Сніжинки дедалі частіше опускалися на Ведмедиків ніс, присідали й казали усміхнені:

— Здрастуй, Ведмедикуні!

— Дуже приємно, — відповідав Ведмедик. — Ви — шістдесят восьмо. — І облизувався.

До вечора він з'їв триста сніжинок, і йому стало так холодно, що він ледь-ледь добувся до барлогу і зразу ж заснув. І йому при-

снилося, що він — пухнаста, м'яка сніжинка і що спустився він на ніс якомусь ведмеджати і сказав: «Здрастуй, Ведмедикуні». А у відповідь почув: «Дуже приємно, ви — триста двадцять...» «Пам-па-ра-пам!» — заграла музика. І Ведмедик закружляв у солодкому чарівному танці, і триста сніжинок закружляло разом із ним. Вони миготіли попереду, ззаду, з боків і, коли він стомлювався, підхоплювали його, і він знову кружляв, кружляв, кружляв... Цілісіньку зиму Ведмедик хворів. Ніс у нього був пересохлий і гарячий, а в животі танцювали сніжинки. І тільки навесні, коли в лісі здзвеніли краплі і прилетіли пташки, він розплющив очі й побачив на ослоні їжачка.

Їжачок усміхався і ворухив голками.

— Що ти тут робиш? — спитав Ведмедик. — Чекаю, коли ти одужаєш, — відповів Їжачок.

— Довго?

— Всю зиму.

— Невже?

— Так, — сказав Їжачок. — Тільки-но мені сказали, що ти об'ївся снігу, а зразу ж перебрався до тебе...

— І всю зиму ти сидів біля мене на ослоні?

— Так. Я налузав тебе ялиновим чаєм і клав на живіт сушену травичку...

— Не пам'ятаю, — сказав Ведмедик.

— Що б пак! — зігннув Їжачок. — Ти всю зиму мимрив крізь сон, що ти — сніжинка. Я так боявся, що ти розтанеш напровесні!

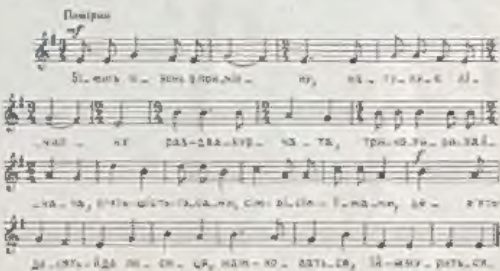


З російської переклад
Валерій ГУЖВА



На яких інструментах грають ці музики?

Музика Юрій РОЖАВСЬКОЇ Словеса Тамари КОЛОМІЄЦЬ



Біжить півень з причілку,

Нагукує лічилку:

«Раз-два — курчата,

Три-чотири — зайчата,

П'ять-шість — гусакі,

Сім-вісім — їжакі,

Дев'ять-десять —

Йде лисниця,

Нам ховаться,

Ій жмуриться!»



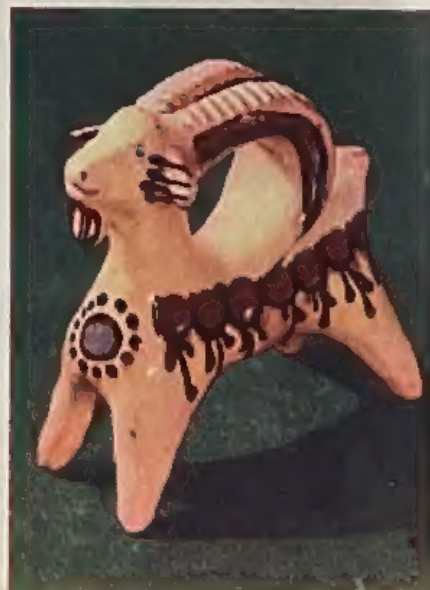
Малюнки Олег ТКАЧЕНКА

КМІТЛИВИЙ ЗАЙЧИК

Намалював Віктор КАВУН



Мабуть, кожен з вас бачив керамічні іграшки. Це баряні фігурки людей, пташок, звірів. Їх можна поставити як прикрасу на полицю чи на стіл. Вони дуже гарні. Це також свистунці — червоногруді півники, баскі коники. Є ще малесенькі різнобарвні мисочки та горіщечки. Їх називають «монетками».



Колись майстри-гончарі продавали на ярмарках посуд — глечики, макітри, карафки. І як треба було покупцям відрахувати здачу, давали замість дрібних грошей іграшковий посуд. Покупці озоче брали глиняні «монетки» на гостинець дітям. З давніх-давен виробляють гончарі в Олішні, що на Полтавщині, і гарний посуд, і привабливі іграшки. Тут є багато напроцуд доброї глини. Як покладе вона до майстрових рук, так і народиться щось кумедне. Дивесь — з'являється борідка, роги, зусь. От уже й очі зиркають. Хто це? Справжнісінький цапок. Дарма що з глини. Розмалював його майстер — і в жарку піч. Вийшов цапок з печі міцний, задержував-

тий, бешкетний. Нібито так і морсять рогами буцнути. Але то він жартує. Можна спокійнісінько взяти його, роздвинути, торкнути губами хвостика і подути в нього. Цапок тоді, мов клопчисько, подає веселий голос — свистить.

На весь світ прославилися олішнянські гончарі. І літні, досвідчені майстри Настасія Савіана Білик та Олександр Федорівна Селюченко, і дівчата-комсомолки Галія Каленич, Люба Межинська, Галія Чабан. Частенько забігає до них і Толик Цюрупа. Йому чотири роки, а він уже зміє заплити і поїзда, і баранця.

Звичайно, Толик мріє навчитися ліпити, як справжній майстер.

Розповів Павло ГУДИМ
Фото Павло ЛУКАША





Малюнок Валерія СЕГЕДИ

Діждався мороз своєї пори і заскрипів: «Ус-сіх, ус-сіх поморожу!» Дякую раз, дмугнув удруге... І накрив річку крижаною покришкою. А тут хурделиця налетіла. Завіяло все, снігом присипало. Ніхт тепер морозові до рибки підступити, до водяних жучків та павучків різних. Непогано їм. Загорнулися в сизий слизький кожущок личи, карасі. Дрижають. А хто вже й зовсім заснув, як от сом-смище та гострозуба щука. Зате личком спати й на думці немає. Вони зараз ікру кладуть, про майбутніх діток дбають. Добре влаштувалися і бобри. Хатка їхня височить над річкою, мов засміжена колійка, а камера з харчем — вербовими та осиновими прутиками — під водою. Он як мороза всі перехитрували.



МАЛЯТКОВА ПІСЕНЬКА

Написав Володимир ОРЛОВ

Ділі-ділі-
Дінь-ділень!
Всім малятам —
Добрий день!
Годі, діти,
Спатки —
Йде до вас
«Малятко».

Я несу
Для малюків
Сміхотіння
Сто мішків,
Сто смішних
Добрих, нових,
Сто картинок
Кольорових.

На картинках
Тих піснi
Кукурікають
Пісні.
Нижуть галки
У рядки
І лічилки,
І казки.

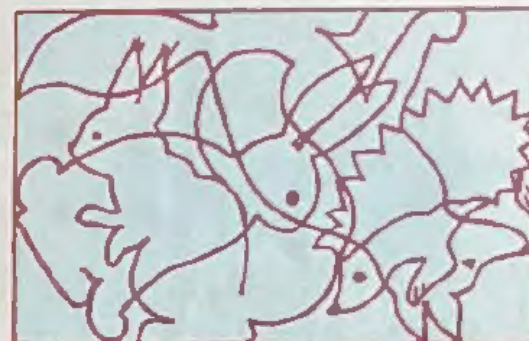
Ділі-ділі-
Дінь-ділень!
Всім малятам —
Добрий день.

З російської переклав
Петро ЗАСЕНКО

Малюнок Анатолія ПАСЛАВСЬКОГО



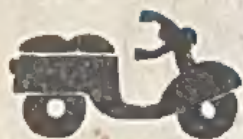
Який посуд лисички-сестрички,
а який журавликів?



Поховалися звірята, а ви їх віднайдіть



Заміта ялинки сніг...
Полічіть-но, скільки їх



Роздивись уважно малюнки. Ти, звичайно, знаєш ці машини. А коли вони працюють — влітку, взимку чи протягом усього року!



Індекс 74304

Обкладинка і макет Едуарда КОЛЕСОВА

«МАЛЮТКА»

Журнал

ЦК ЛКСМУ

для дітей

дошкільного віку
(на українській мові)

Редакційна колегія: В. С. БЛИЗНЕЦЬ,
Г. П. БОЙКО, З. В. ВОЛКОВИНСЬКА,
А. І. ГРИГОРУК [відповідальний секретар],
В. Ф. ГУЖВА, В. Є. КАРАСЬОВА,
Р. Ф. ЛІПАТОВ, Ф. Ю. МАКІВЧУК,
Т. С. ПЕТРУСЕНКО, Л. М. ПИСЬМЕННА,
О. Л. РЯБОКЛЯЧ [головний редактор],
А. К. ТЕТЬОРА, А. Д. ФІЛІПЕНКО,
Г. В. ЯКУТОВИЧ.

Художник-редактор О. І. МІКОРА

Рік-видавання дев'ятий № 12 (109).
Видавництво ЦК ЛКСМУ «Молодь»
Телефони 24-35-83, 24-72-01, 23-50-83
Рукописи не повертаються. Ціна 15 коп.
Підписано до друку 4 XI-89 р. Зам. 05252
Друк арк. 1. Умови друку арк. 160
Папір 84×108%. Тираж 537000 прим.
Адреса редакції, Київ, Пушкінська, 29.
Видавництво і комбінат друку
«Радянська Україна», Київ.
Брест-Литовський проспект 94.